

Elio Pulli
Bottega d'Arte
Alghero - località Tramariglio
Mobile 3384339414

Spettabile
Regione Autonoma della Sardegna
Assessore degli Enti locali, Finanza e Urbanistica –
On.le dott. Quirico Sanna

eell.assessore@regione.sardegna.it

Gent.mo Assessore,

scrivo questa nota a seguito del nostro cordiale incontro avvenuto durante la recente inaugurazione dell'anno accademico dell'Università di Sassari.

Come Le ho accennato, alla soddisfazione per l'importante riconoscimento che mi è stato conferito, si unisce però il mio dispiacere per una situazione che da diversi (troppi) anni non si riesce a risolvere con i competenti uffici della Regione. Da più di 60 anni ormai la mia attività di artista si svolge nella bottega d'arte di Alghero – Tramariglio, nel villaggio della ex-colonia penale, all'interno del Parco di Porto Conte.

Nel tempo, quelle strutture ex carcerarie di Tramariglio originariamente nella titolarità di Etfas, poi dell'Ersat e di Laore, sono oggi diventate parte integrante del patrimonio della Regione Autonoma della Sardegna.

Fu Francesco Cossiga che, nei primi anni sessanta, rese possibile il mio trasferimento a Tramariglio per assecondare il mio desiderio di artista di condurre una vita a diretto contatto con la natura, quale forza ed energia creativa per le mie opere. Per la parte di immobile che mi fu assegnata, per il tramite di Cossiga, mi dedicai con cura e dedizione a trasformare, quelle che erano ormai strutture e pertinenze carcerarie decadenti e abbandonate, nel mio laboratorio artistico dove ancora oggi svolgo la mia attività.

Con il Parco di Porto Conte, con il quale da tempo esiste una proficua collaborazione, più volte abbiamo provato a coinvolgere gli uffici regionali di Sassari competenti in materia di patrimonio, proponendo un progetto di valorizzazione culturale di quelle strutture. Il progetto ha l'obiettivo di mantenere viva la storia, le tecniche, gli antichi saperi, e le tante opere della mia produzione salvaguardando e lasciando il tutto opportunamente inserito in un circuito museale permanente coordinato dal Parco di Porto Conte. Un importante progetto culturale che si propone di coniugare i temi dell'arte con quelli della sostenibilità e dell'educazione ambientale e di contribuire alla formazione di giovani talenti sardi, aperto alle "contaminazioni culturali" dei giovani artisti provenienti da tutto il mondo.

Questa iniziativa purtroppo non è mai decollata. Non si riesce a sottrarla agli attuali percorsi burocratici legati alla ridefinizione dei rapporti contrattuali/concessori tra la Regione e gli occupanti le strutture dell'ex villaggio carcerario di Tramariglio. Credo che per la mia particolare

situazione di artista possa essere trovata una soluzione specifica per assegnarmi quelle strutture e consentirmi di continuare a lavorare in serenità senza disperdere quanto finora si è costruito. Quello che mi permetto di chiedere, caro Assessore, è verificare se esista questa possibilità.

Ringrazio per la cortesia e l'attenzione che vorrete dedicarmi, sono certo di poter contare su un qualificato interessamento e con l'occasione porgo i più cordiali saluti.

A handwritten signature in black ink, reading "Fulvio Elia Faldini". The signature is written in a cursive style with a long horizontal line extending to the left and another extending to the right.