

L'entrevista

Vittorio Gazale,
Director del Parc Natural de Port del Comte

“El medi ambient, en general, no entén de fronteres”

Quina serà la seva intervenció a l'UCE?

Participo al curs sobre biodiversitat, en concret centrat en la meua experiència professional a Còrsega i Sardenya. Hi tractaré diversos aspectes de la flora i fauna, així com la gestió de la xarxa de parcs naturals.

Hi ha interrelació entre la Universitat Catalana d'Estiu i l'Alguer?

Sí, és molt forta. El mes de maig, per exemple, es va fer la segona edició de la Universitat Catalana d'Estiu de Ciències de la Natura a l'Alguer, amb el suport d'institucions catalanes. De cara a la tercera edició, volem donar a conèixer les relacions entre els estudiants catalans. Precisament, en aquesta edició de l'UCE la volem donar a conèixer. També voldria destacar el treball per fomentar aquesta interrelació que fan l'Obra Cultural i en Carles Sechi.

Quins són els reptes de la biodiversitat?

Estem destinats a augmentar la demografia i això fa que hàgim d'aprendre a fer un ús més respectuós de la natura. Aquí és molt important el rol dels llocs especials, com són els parcs naturals, i desenvolupar el paper que fan de cara al territori.

Hi ha contacte entre els parcs dels Països Catalans?



Vittorio Gazale (Sàsser, 1960) és director del Parc Natural Regional de Port del Comte, a l'Alguer, doctor en Ciències Naturals i professor de la Universitat de Sassari en conservació de la natura. Participa a l'UCE dins el curs Paisatge i Biodiversitat als Països Catalans.

Sí, en el nostre cas amb la Diputació de Barcelona i la seva xarxa de parcs. Una idea com la del programa de recitals Poesia als Parcs, en la qual els poetes llegeixen la seva obra en els espais naturals, que ja està força implantada a Barcelona, va sorgir d'una iniciativa que fèiem nosaltres.

La societat cada cop comprèn millor la importància de respectar el patrimoni del medi ambient?

Sí, la gent majoritàriament ho entén. Aquesta és una feina que es fa des dels parcs i que

demana didàctica, un àmbit de treball molt fomentat, precisament pels conjunts dels parcs.

El medi ambient entén de fronteres?

En general no, però les lleis de cada estat limiten les actuacions que es poden fer.

En patrimoni natural, és molt important saber trobar recursos?

Sí, Catalunya té la xarxa de parcs i jardins que és molt bona i sap trobar recursos de les institucions europees.

Gent de l'UCE

Lidia Bogatyreva

Becària de la Universitat

A l'UCE s'ofereixen diferents cursos, a quins t'agradaria assistir?

Als que més m'agradaria assistir són els relacionats amb el coneixement de la Catalunya Nord, que desconec força, i als de llengua, perquè estan relacionats amb els meus estudis acadèmics.

Quins estudis tens?

Vaig estudiar Filologia Hispànica a la Universitat de Moscou, i actualment estic cursant un màster d'estudis avançats en llengua i literatura catalana a la UAB. En total, fa cinc anys que estudio la llengua catalana.

Has viatjat pel territori dels Països Catalans?

La veritat és que he viatjat força, només em falta visitar l'Alguer! El primer lloc on vaig estar va ser al Campus Universitari que se celebra a Mallorca i a partir de llavors m'he mogut per tot arreu. Ara estic estudiant a Barcelona i visc allà. La part que desconec més és la Catalunya Nord i espero que l'estada a l'UCE em serveixi per aprendre més coses.

Com et vas interessar pel català?

A la meua universitat hi ha lectorat de català i el professor ens ho va recomenar.

La Lidia té 25 anys, és russa i gairebé coneix tots els territoris dels PPCC.



TORNAVEU

Diari de Prada

Universitat Catalana d'Estiu,
Prada (Conflent)

Dimarts, 17 d'agost de 2010



El referèndum sobiranista d'Arenys de Munt va provocar una onada de consultes a Catalunya.

El dia després de les consultes sobiranistes

El referèndum sobre la independència d'Arenys de Munt va marcar el punt de sortida de tota una onada de consultes arreu de Catalunya que han servit per impulsar un nou escenari sociopolític. L'UCE avui hi reflexiona amb un debat.

Avui a l'UCE

Patricia Gabancho (Esriptora), Josep A. López Tena (Cercle d'Estudis Sobiranistes), Uriel Bertran (Coordinadora Nacional per a la Consulta sobre la Independència), Carles Móra (batlle d'Arenys de Munt) i Eugeni Giral (Universitat Autònoma de Barcelona), són les persones que avui, a les cinc de la tarda, analitzaran a l'UCE l'impacte generat per les consultes sobiranistes i quins són els camins que es poden seguir a partir d'aquest moment considerat històric.

Tots els ponents d'aquest debat han viscut des de di-

verses posicions el que ha estat el moviment de les consultes sobiranistes, que des de l'estructura local han aconseguit estendre arreu de Catalunya una iniciativa pionera iniciada a Arenys de Munt, amb una forta repercussió a escala internacional i que ha contribuït a portar l'independentisme a una centralitat política que fins ara no tenia.

L'anàlisi dels referèndums i les seves conseqüències són el primer dels grans temes d'actualitat que la Universitat Catalana d'Estiu estudiarà en aquesta edició, seguint el ritme de l'actualitat informativa.

La història i la poesia en l'acte inaugural

El tret de sortida oficial de la 42a edició de l'UCE serà avui a les dotze de migdia amb una lliçó inaugural que anirà a càrrec d'un dels intel·lectuals més sòlids dels Països Catalans, Joan F. Mira. L'escriptor valencià serà el ponent de l'acte, en el qual també intervindran el conseller d'innovació, universitats i empresa de la Generalitat de Catalunya, Josep Huguet, el batlle de Prada, Joan Castex, el vicepresident de l'IEC, Joandomènec Ros i el president de l'UCE, Jordi Sales.

L'UCE al dia

De 9 a 12 del matí. CIÈNCIES DE LA NATURA: Paisatge i biodiversitat als PPCC. Coneixement i gestió (de 9 a 2/4 d'11); Paisatge i urbanisme al País Valencià (de 2/4 d'11 a 12). PENSAMENT: La problemàtica identitat europea (de 9 a 12). HISTÒRIA: La història medieval i moderna: de Vicens i Vives al segle XXI (de 9 a 10); L'expansió medieval catalana (de 10 a 11); El Compromís de Casp (d'11 a 12); Pirates catalans (de 9 a 10) HISTÒRIA DE L'ART: Art i devoció als Països Catalans (de 9 a 12). LITERATURA: Els secrets de la declamació poètica d'un rapsode (de 9 a 10); Les rondalles dels Països Catalans: de Joanot Martorell a Enric Valor (de 10 a 12); Pessoa (d'11 a 12) LENGUA: La interrelació dels usos lingüístics amb els diferents grups lingüístics presents a Andorra (de 9 a 10); Un projecte lingüístic per a Europa (de 10 a 11). FORMACIÓ CULTURAL: Coneixement de Catalunya Nord (de 10 a 12). Iniciació a la llengua. Nivell inicial (de 9 a 2/4 d'11); Nivell mitjà (de 2/4 d'11 a 12); Curs de llenguatge i gramàtica (de 9 a 11); Curs introductor d'història de Catalunya (de 10 a 12). SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ: Se superaran les fronteres al segle XXI? (de 10 a 11) TALLERS: Televisió (de 10 a 11). A les 12 del migdia. ACTES I COMMEMORACIONS: Inauguració: «Història i poesia». A les 3 de la tarda. TALLERS: Jardineria; El posicionament dels vins dels PPCC; Taller de llengua japonesa; Dansa; Sardanes; Cançons populars; Muntanyisme; Esports; El gravat calcogràfic; Nines de porcellana; Taller d'història-Glosat menorquí; Geografia espiritual. JORNADES CIENTÍFIQUES I PROFESSIONALS: VI Jornades sobre el Cristianisme (a les 3). A les 5 de la tarda. ACTES I COMMEMORACIONS: Els referèndums sobre la independència. FÒRUM OBERT: Open.cat. A les 6 de la tarda. FÒRUM OBERT: Presentació de la Muga Caula. A les 9 de la nit. ESPECTACLES- MÚSICA: Oprimits A les 11 de la nit. ESPECT. CINEMA: Damià Huguet - Càntic.

Tallers per formar-se passant-s'ho bé

Una de les propostes que la Universitat Catalana d'Estiu posa a l'abast dels seus alumnes i assistents són els tallers. Així, avui, a partir de les 3 de la tarda i fins a les 5, en trobareu una àmplia oferta amb alguna novetat. Enguany, cal destacar el taller de jardineria (17-18 i 20-23) on s'ensenyaran tècniques bàsiques com cavar, plantar, regar i la utilització de les eines i màquines. Una altra novetat és el taller de llengua japonesa impartit per Sachimi Sasaki, els mateixos dies que l'anterior. També es farà un taller sobre el posiciona-

Entre les novetats dels tallers que proposa la Universitat Catalana d'Estiu en aquesta XLII edició, hi ha la possibilitat d'aprendre llengua japonesa o d'aprofundir en les tècniques bàsiques de jardineria, entre moltes d'altres opcions que són ja uns clàssics.



Imatge d'arxiu d'un dels tallers que es fan a l'UCE.

ment dels vins als PPCC, amb la sommelier Rosa Vila, on es podrà veure tot el procés d'elaboració dels vins des de les vinyes fins a taula. D'altra banda, en Jordi Bilbeny ens mostrarà la història a través de la censura i la literatura de la Catalunya dels segles XVI i XVII, els dies 17 i 18. A més, avui també s'engeguen els clàssics tallers de dansa, sardanes, ball de bot, cançons populars, glossat menorquí,

muntanyisme, esports, nines de porcellana, gravat calco-gràfic: l'aiguafort, geografia espiritual i el de televisió que es realitzarà de 10h a 11h del matí, del 17 al 24. Així mateix, a partir del 20 d'agost s'iniciaran els tallers de cuina amb en Jaume Fàbrega, el 21 el de grafologia amb la Mercè Agustí i el 22 el de glossat mallorquí amb en Mateu Mates i en Macià Ferrer.

Mainada

Esplai i guarderia per als infants de l'UCE

La Universitat Catalana d'Estiu disposa d'un servei d'esplai i guarderia per als fills d'alumnes matriculats i de professors, que tinguin d'entre 5 i 14 anys. La mainada podrà realitzar activitats de tot tipus. Cada dia farà una activitat moguda i un taller que es repartirà entre el matí i la tarda, respectivament. Com a activitats mogudes cal destacar les gimcanes pel Liceu Renouvier i per Prada per tal de conèixer el territori, activitats de relleu, torneigs d'esports, piscina, entre d'altres. Pel que fa als tallers, destaquem els destinats a l'elaboració de collarets de pasta, manualitats amb materials reciclats i el taller de titelles. El principal objectiu de l'esplai i guarderia és l'entreteniment dels nens mitjançant activitats dirigides per monitors. L'esplai i guarderia de l'UCE obrirà de les 9 del matí a la 1 del migdia i de 3 a 7 de la tarda. De moment, hi ha 75 nens i nenes inscrits.

L'UCE en xarxa



Si vols entrar a la xarxa, l'UCE t'obre la possibilitat.

L'aula d'informàtica posa a disposició de tots els alumnes de la Universitat Catalana d'Estiu un servei complet d'Internet.

La sala obre les portes a les 9 del matí i fins a les 12, a l'hora de dinar, i després de les 3 de la tarda fins a les 7 del vespre. En cas de mal temps, però, segurament s'ampliarien una mica els horaris.

Igual que l'any passat, l'empresa Catux.org, una associació d'usuaris de GNU/Linux de la Catalunya Central, és l'encarregada del servei d'informàtica. Tots els ordinadors són de programari lliure i en català.

Enguany també es pot disposar d'un servei de Wi-Fi, al voltant de l'aula d'informàtica, que funciona durant les 24 hores del dia.

Cal remarcar que a l'aula d'informàtica, els alumnes es poden connectar a totes les xarxes socials, però tindran prioritats totes aquelles persones que hi vagin amb l'objectiu de consultar els mitjans de comunicació o el correu electrònic.

Tornaveu.cat

Tornaveu. Associació i Cultura, edita aquest any el "Diari de Prada". Fruit d'aquest acord amb l'UCE, el contingut es publicarà en diverses edicions digitals.



Amb motiu d'aquesta LXII edició de la Universitat Catalana d'Estiu, la revista *Tornaveu, Associacionisme i Cultura*, ha assumit l'edició del "Diari de Prada", publicació que sortirà durant totes les jornades de l'UCE amb notícies, reportatges, entrevistes, l'agenda diària i tota la informació d'interès per als assistents a aquesta proposta. D'altra banda, fruit

d'aquesta nova etapa de la capçalera, part del contingut de "Tornaveu Diari de Prada" (TDDP) també es publicarà en diverses edicions de la revista Tornaveu.cat. Aquesta iniciativa és una proposta conjunta de l'Ens de Comunicació i del Projecte Heptàgon. La revista "Tornaveu" va néixer l'any 2009 amb l'objectiu de donar veu als col·lectius i al conjunt d'associacions socioculturals que constitueixen la societat civil d'àmbit nacional.

L'espai d'opinió

Rafael Vallbona

Posar en valor

El marc convivencial i acadèmic que ofereix la Universitat Catalana d'Estiu és el millor àmbit pel debat tranquil i serè, però també rigorós i obstinat, sobre el present i el futur del país. La situació extraordinària que travessa Catalunya en tots els sentits fa d'aquesta 42a UCE un fòrum excel·lent per la discussió des de la base, per l'allunyament i retrobament de posicions polítiques i per la construcció d'un corpus intel·lectual de propostes tan agosarades com realistes, tan pragmàtiques com ideològiques i tan sociabilitzadores com personals, que permetin al conjunt de la ciutadania avançar cap a un projecte clar i comú per a fer la Catalunya de demà.

Lluny de personalismes, de tacticismes i d'intransigències, l'UCE ha de ser un potent laboratori d'idees per a dissenyar estratègies comunes i inclusives. No aprofitar aquest paradigma nacional és de neci, bandejar-lo desqualifica.

Filla del 68, si una cosa perviu de l'ideari fundacional de la Universitat és el seu caràcter transversal, imaginatiu i transgressor. Ara el país es troba en un atzucac històric del qual no se'n té una fórmula majoritària i factible per a sortir-ne. Promoure el debat des dels valors de la UCE pot ajudar a redefinir fórmules més adequades als temps actuals, que permetin trobar el camí que políticament hem perdut. Tenim poques oportunitats de gaudir d'un àmbit tan plural i obert com el que hi ha a Prada; és el seu valor.

Entitats



El Racó de Terra Nostra

Al Gimnàs de l'UCE teniu una exposició de cartografia de la Catalunya Nord en el seu context de Països Catalans. "TERRA NOSTRA" hi presenta alguns mapes del segle XVII fins ara, sense descuidar els més recents elaborats per Joan Becat, geògraf, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i secretari de la nostra associació. Trobareu el catàleg de l'exposició a la llibreria.

Música i cinema, les propostes per a aquesta nit

Oprimits

Són de Mallorca, però les seves arrels musicals cal buscar-les en bandes compromeses com els bascos Kortatu o els catalans Brams i Inadaptats. Fa més de 10 anys que passen la seva música pels escenaris del país.

Aquest estiu han estat molt selectius a l'hora de triar els escenaris de les seves actuacions i només han aparegut a l'Acampada Jove de Montblanc, a les Festes de la Terra de Formentera, a les Festes de Secar de la Real de Mallorca i a l'Akelarre de Cervera, a més, del concert d'aquesta nit a la Plaça de Prada. Van començar a cantar perquè se sentien oprimits, però el seu cant ha estat un pas ferm cap a l'alliberament. **Joaquim Vilarnau**

A les 9 de la nit.
A la plaça del poble

Cinema per a tots els gustos

Avui l'oferta cinematogràfica creix una mica més. A les 11 de la nit, al cinema Lido de Prada de Conflent, els alumnes de l'UCE podran veure els films: *Damià Huguet* de Jaume Vidal i *Càntic* d'Antoni M. Thomàs. Aquest últim tracta la vida i obra del músic mallorquí mossèn Joan M. Thomàs. Dos documentals que ens acosten a la cultura catalana de les Illes Balears.

Durant tots aquests dies, la Universitat Catalana d'Estiu ofereix un seguit de pel·lícules, entre les quals destaquen *La bomba del Liceu*, de Carles Balagué o *Adéu, Espanya?*, de M. Dolors Genovès. El cinema és una opció cultural més de les que ofereixen les nits ucenques

A les 11 de la nit.
Al cinema Lido. Prada

Tirallonga Jaume Lladó

