

# WILD IN PORTO CONTE: LABORATORIO DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA NEL PARCO DI PORTO CONTE. IV EDIZIONE

Mauro Magagna, Bruno Manunza, Giovanni Paulis,

Igor Todisco

*Una tre giorni fotografica sulla fauna, la flora ed il  
paesaggio con esperti fotografi naturalisti*

Livello: medio.

Luogo: Parco Naturale di Porto Conte, **NORD SARDEGNA** .

Periodo: 27,28,29 aprile 2012.

Informazioni ed Iscrizioni:

[info@antafoto.net](mailto:info@antafoto.net) [info@pulchralab.com](mailto:info@pulchralab.com)

<http://www.antafoto.net>

3286269006

Scadenza iscrizioni 20 aprile 2011



clicca per scaricare la brochure in PDF



segue...

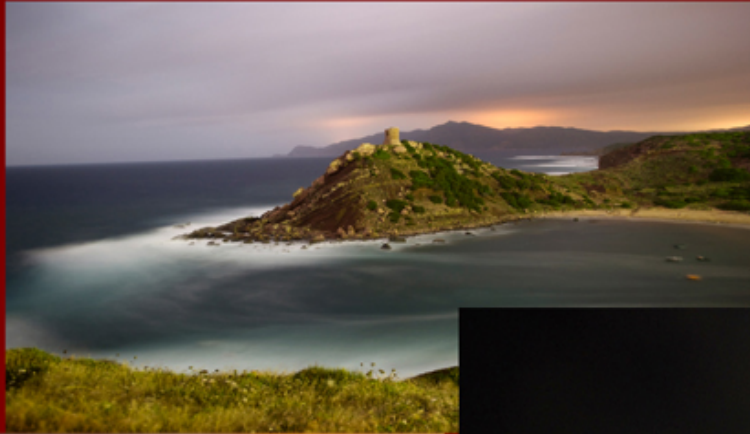
Programma del corso:

Elementi di composizione. Tecniche creative di ripresa

Gli accessori, macrofotografia e macrofotografia ambientata, gestione del contrasto, della luce e delle ombre, luce ambiente e impiego di sorgenti luminose artificiali.

Paesaggio e foto in bassa luce. Fotografia notturna

Nozioni di postproduzione. Discussione serale degli scatti.



**PULCHRA** è un gruppo di fotografi che credono nella Fotografia come forma d'Arte, espressione di sentimenti e idee. Troppo raramente si pensa alla fotografia Naturalistica in questi termini ma i componenti di Pulchra, spinti dall'amore per Fotografia e Natura, hanno scelto i workshop come mezzi ideali per condividere con altre persone questi sentimenti e mostrare come le Fotografie di Natura possano esprimere la singola personalità del fotografo che in quel momento si relaziona con l'ambiente che lo circonda.

L'impatto con scenari mozzafiato scelti come sedi dei workshop crea nel fotografo una sorta di simbiosi con la Natura e disinibisce le regole e i canoni rigidi che non permettono di liberare le proprie emozioni in Fotografia.

[clicca per scaricare la brochure in PDF](#)

segue...

Bruno Manunza è un fotografo naturalista autore di diversi volumi fotografici.

Ha pubblicato servizi e immagini sulle più note riviste del settore quali: La Rivista della Natura, Aqva, Mondo Sommerso, Il Subacqueo, Sardegna da Scoprire, Natura Mundi, Mare Nostrum, Sardegna e Dintorni, Oggi, Fotografare, Oasis, FOTOCult, Geo, Qui Touring, Parchi e Riserve, National Geographic, Venerdì di Repubblica ecc.

Le sue foto sono state premiate e in numerosi concorsi internazionali, tra questi: il Nikon International Photo Contest ,i Concorsi di OASIS, l'AFPAN (Francia), l'EURONATUR (Germania). Ha inoltre raggiunto con più immagini la finale nelle edizioni 1999, 2000, 2001, 2003 e 2010 del WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE WORLD, il più prestigioso tra i concorsi di fotografia naturalistica.

Fotografa con le fotocamere digitali FX (full frame) Nikon D3s e Kodak DCS Slr/n PRO, con ottiche che vanno dal 16 al 600mm più moltiplicatori, vari tubi, lampeggiatori, ed altre diavolerie autocostruite. Sott'acqua usa una custodia Acquatica, e flash Ikelite.

E' autore dei volumi fotografici "Sennoricas" Orchidee di Sardegna, Falesie, Mediterranea, Dall'Acqua All'aria e delle guide 'Sassari Natura e Paesaggio' e 'Sassari città regia'. Sue le copertine di sei dei volumi dell'Enciclopedia della Fauna della Sardegna per la quale ha realizzato i volumi sugli invertebrati terrestri e marini.

Tiene il corso di Fotografia Scientifica e Naturalistica per gli studenti della Facoltà di Agraria dell'Università di Sassari e, tra i vari corsi e workshop cura, per il Parco Naturale di Porto Conte, i Workshop di Fotografia Naturalistica nel Parco Naturale di Porto Conte.  
[www.antasfoto.net](http://www.antasfoto.net)

Per iscriversi ai corsi, richiedere informazioni e prenotare scrivere a: [info@antasfoto.net](mailto:info@antasfoto.net) o telefonare al 3286269006



**Giovanni Paulis** è una Guida ambientale escursionistica e lavora principalmente presso la Riserva Wwf di Monte Arcosu (Uta – CA). Si occupa attivamente di fotografia naturalistica dal 1990 e collabora con case editrici locali, enti pubblici, associazioni ambientaliste e aziende, inoltre insegna fotografia naturalistica in corsi di formazione professionale e workshops. Ha al suo attivo due mostre fotografiche personali (“Monte Arcosu: un’Oasi per immagini” e “La natura in vetrina: tributo alle meraviglie naturali della Sardegna del sud”) e ha partecipato alla mostra itinerante collettiva “Immagina Sardegna” esposta in numerose località del Piemonte per sette mesi. Nel 2010 ha tenuto i corsi fotografici in occasione della manifestazione “Foreste aperte”, organizzata dall’Ente Foreste della Regione Sardegna in nove differenti locations forestali di proprietà del Demanio regionale. Ottimo conoscitore della Sardegna ama fotografare l’ambiente naturale nei suoi molteplici aspetti curando in particolar modo le specie floro-faunistiche endemiche dell’isola.

Fotografa fin dall’inizio della sua attività con fotocamere e obiettivi Nikon e da qualche anno è passato dalle reflex analogiche a quelle digitali.

Le sue immagini sono state pubblicate su riviste, enciclopedie, relazioni tecnico-scientifiche, Cd rom, calendari, brochures, depliant e posters.

I suoi lavori sono visibili sul web al sito <http://www.longufresu.it>

**Igor Todisco** è un fotografo professionista formatosi inizialmente da autodidatta e che successivamente ha studiato Fotografia con Maestri di nota fama. Ha ricevuto diversi riconoscimenti e premi in concorsi di Fotografia nazionali e internazionali, suoi lavori sono stati esposti in gallerie d’arte Americane e a Madrid. Nel 2006/2007 è stato riconosciuto unico italiano fra i 16 talenti emergenti in tutto il mondo dalla classifica mondiale stilata dalla Nikon nel NPCI. Da cinque anni si dedica all’insegnamento della fotografia in corsi e workshop. Ha ideato una particolare tecnica di photostitch specifica per le riprese architettoniche.

**Mauro Magagna** fotografa da sempre, prima con gli occhi poi con la mente e quando suo zio gli presta una vecchia e mitica Canon f35 tenta di trasferire su pellicola tutta una accozzaglia di visioni che lo accompagnano da tempo.

La crescita esponenziale della passione per questo nuovo sistema

d’espressione è logaritmica.

Molte aziende si sono affidate alla capacità di Mauro di trasformare idee in foto: Levante, San Pellegrino, Ferroli, Sarah Borghi, Don Perignon, Spumanti Ferrari, Gruppo Italiano Vini, Unparalleled South African Tours, Marcolini Marmi, Freemood, Paluani, Carrera e tanti altri.

Da 6 anni insegna fotografia digitale e fotoritocco ai corsi tenuti dal Centro Internazionale di Fotografia scavi scaligeri di Verona.

È stato maestro della fotografia per alcuni spot pubblicitari, tra cui Dalter, cartiere Cordenons, ceramiche Petracer’s, Rossetto supermercati e Paluani.

Da diversi anni segue come responsabile immagine e consulente di marketing alcune aziende.

La fotografia naturalistica resta in Mauro una grande passione che lo porta in molte parti del mondo: South Africa, Zambia, Borneo, Stati Uniti, Trinidad e Tobago, e quasi tutti gli stati europei.

